

Cartographie participative du quartier de Canteleu à Lambersart

Réalisé par:

- ♦ Alexis NANINCK
- ♦ Allison KACZMAREK
- ♦ Marie-Anne DHAUSSY
- ♦ Zouina RACHEDI

Sommaire:

1. Le Canteleu actuel et son passé industriel au regard de ses habitants.
2. Lieux attractifs et répulsifs de Canteleu.
3. Passé industriel du quartier de Canteleu.
4. Canteleu: de nouvelles centralités?

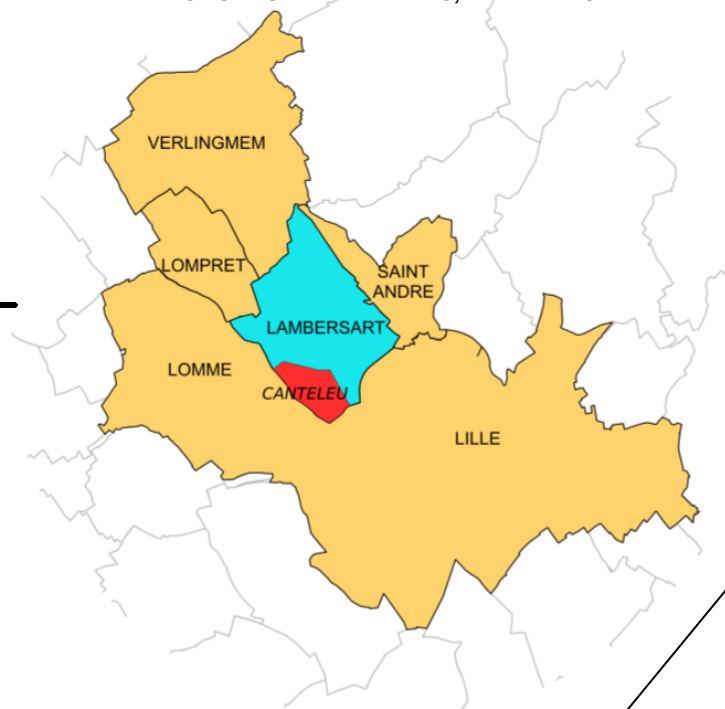


Le Canteleu actuel et son passé industriel, au regard de ses habitants.

Comment les Canteleusiens se représentent-ils leur quartier ? Par une démarche participative et collaborative, au sein de laquelle, les voix, plurielles, des locaux, sont au centre, il s'agira de dresser le portrait de ce quartier, pour en saisir les multiples dimensions.

Le quartier de Canteleu, situé au sud de la ville de Lambersart, est né au cours du XVIII^{ème} siècle, âge d'or de l'industrie textile. Le déclin progressif de cette industrie, laquelle s'arrête définitivement dans les années 1960, a cependant laissé de profondes empreintes au sein du paysage et de l'identité visuelle du quartier. Ce projet, mis en place en collaboration avec l'UFR de Géographie de Lille, la mairie de Lambersart et l'association Interphaz, s'ancre dans une volonté de donner la parole aux habitants de ce quartier, ainsi que de recueillir des vestiges méconnus de son histoire, par leurs témoignages. Cet atlas réunit l'ensemble des travaux cartographiques élaborés à partir des entretiens réalisés auprès de trente habitants du quartier de Canteleu. Les informations récoltées au cours de cette enquête, nous ont permis de construire des cartes thématiques rendant compte du quartier de Canteleu, de ses dynamiques actuelles, ainsi que de son passé industriel, au travers du regard de ses habitants.

1.1. CARTE DE SITUATION DE CANTELEU, A LAMBERSART.



Clocher Saint-Sépulcre, depuis la rue de L'église.

La place du Nouveau Canteleu et le clocher Saint-Sépulcre sont systématiquement inclus à l'intérieur du quartier. Peut-on identifier cet espace comme central pour les habitants ? Cette zone concentre des bâtiments typiques de l'époque ouvrière ainsi que des bâtisses de style « Art-déco » ou d'« entre deux guerres ». Cette place abrite le marché du quartier qui se tient tous les mercredis matins. Le clocher Saint-Sépulcre est l'un des principaux éléments marquants dans le quartier de Canteleu pour ses habitants.

Cette carte aborde la question des limites du quartier. Pour chaque segment de rue, nous avons épaissi le trait en fonction du nombre d'habitants désignant ces segments comme des limites. Grâce à cette méthode quantitative nous pouvons constater qu'il n'existe pas une limite unique et reconnue par tous, mais des limites plus ou moins acceptées. Les lignes les plus épaisses sont, de fait, les limites les plus « acceptées » par notre échantillon. Nous remarquons que les limites Nord-Ouest et Sud-Est apparaissent comme mal définies dans l'esprit des habitants. *A contrario*, nous notons qu'une part de cet espace est systématiquement incluse : Il s'agit de la place du Nouveau Canteleu et de ses alentours. Précisons que tous ces entretiens n'ont pas vocation à établir une vérité, mais bien à démontrer qu'il existe plusieurs visions de Canteleu ayant des points communs, mais aussi, des différences. Cette carte des limites permet de bien appréhender cet aspect : pour les trente personnes interrogées, il n'existe pas une seule, mais, une pluralité de limites.

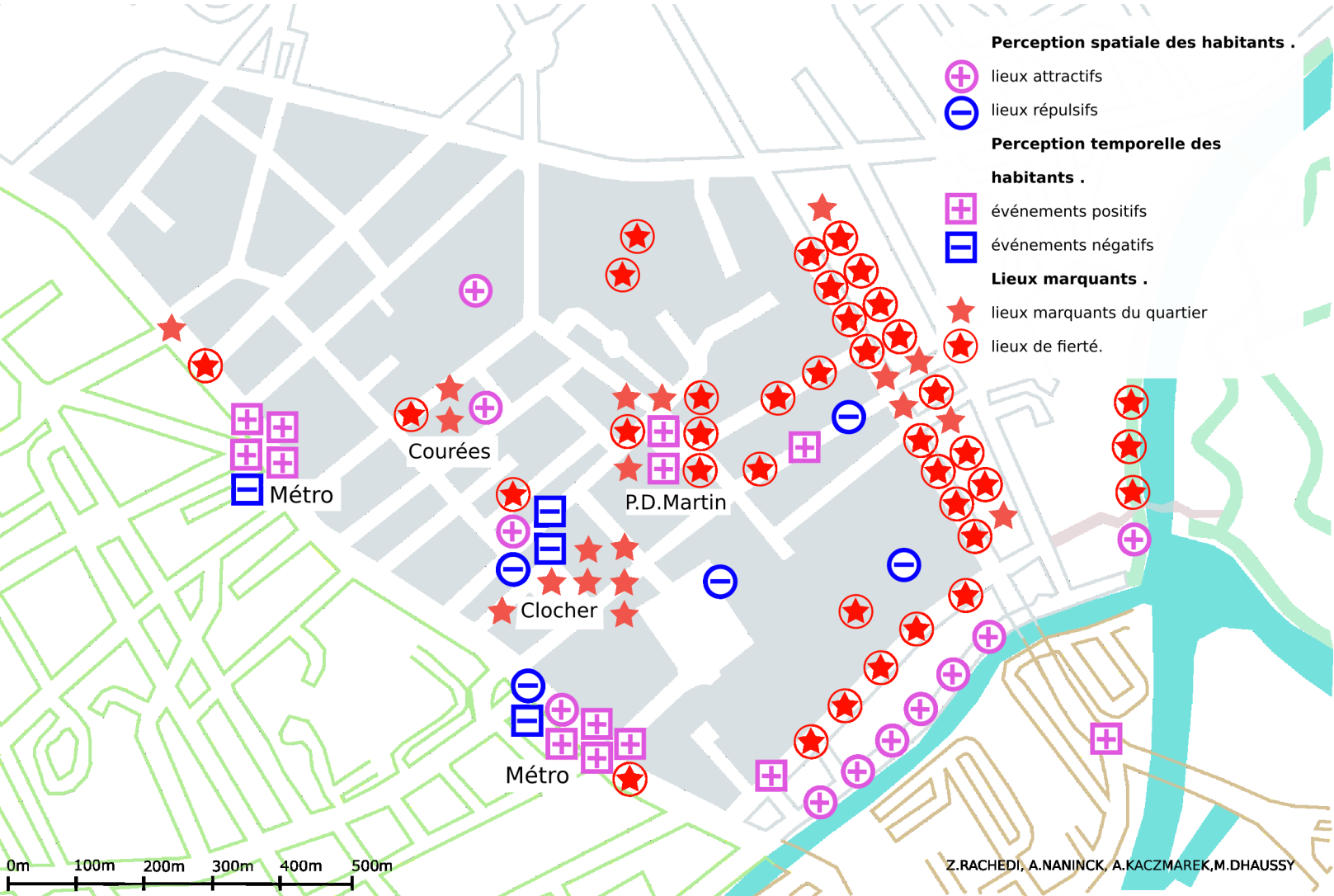
1.2. CARTE DES LIMITES DU QUARTIER DE CANTELEU.



Une des nombreuses villas de la rue de l'Hippodrome.

L'avenue de l'Hippodrome est perçue comme une limite du quartier. Le principal défaut de cette représentation est qu'elle ne permet pas de savoir avec précision où chaque habitant fait s'arrêter la limite. Beaucoup de personnes la scindent en deux, dans le sens de la longueur. Pour celles-ci, le trottoir « côté Canteleu », est compris dans celui-ci, alors que le second n'en fait pas partie. Cette avenue abrite des villas appelées « maisons éclectiques » ou « petits chalets », lesquelles sont des éléments très importants du quartier, et suscitent la fierté des habitants de Canteleu.

2.1. CARTE DES PERCEPTIONS QUE LES HABITANTS ONT DE LEUR QUARTIER.



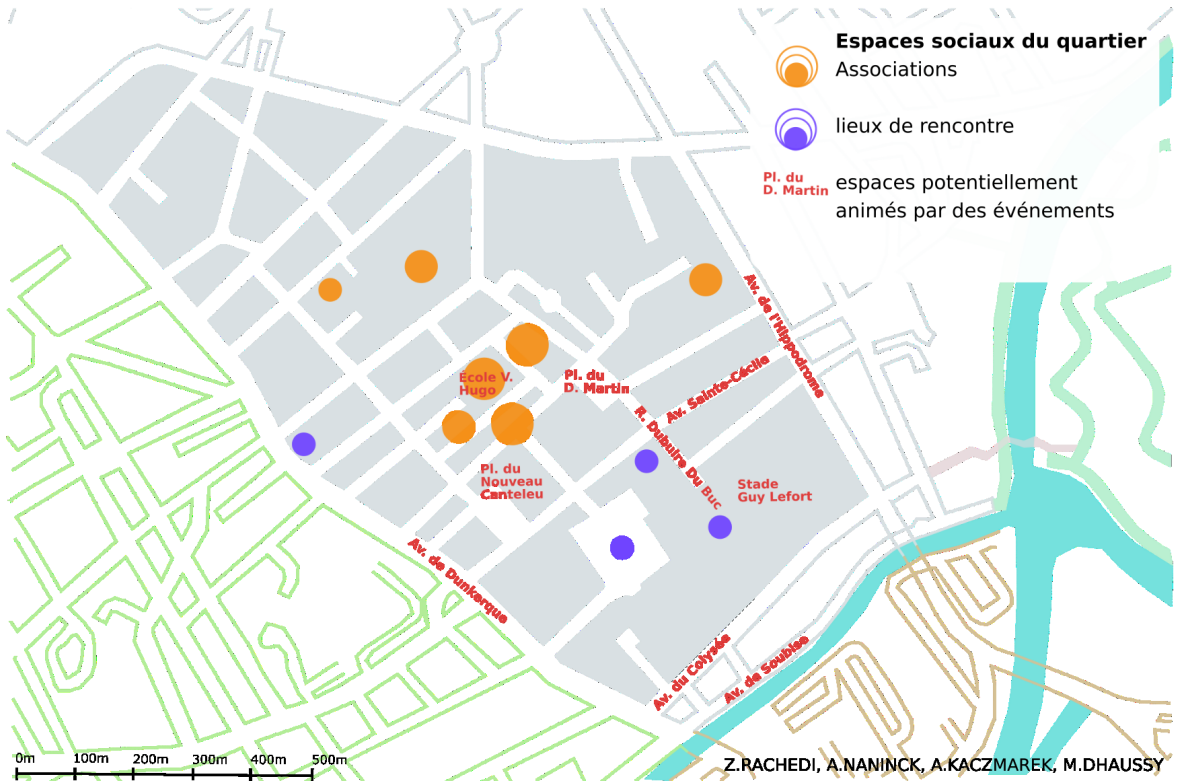
2.2. Cette carte synthétise les réponses à la question « où allez-vous souvent dans le quartier ? ». Deux tendances sont à noter. La prédominance de l'avenue de Dunkerque, animée par de nombreux commerces et la présence du métro, ainsi que les nombreux déplacements hors du quartier, vers les berges de la Deûle, la citadelle et le bois de Boulogne, prisés pour leur caractère « naturel ».

2.3. Cette carte donne à voir les lieux de sociabilité, au sein du quartier. Ceux-ci sont des espaces de rencontres, vitaux pour la vie du quartier, aujourd'hui résidentiel. Les associations sont majoritairement situées au centre du quartier, autour du clocher Saint-Sépulcre. Les lieux de rencontres sont généralement les écoles, mais également les équipements sportifs et culturels du quartier.

2.2. CARTE DES DÉPLACEMENTS DES HABITANTS, A L'INTÉRIEUR ET A L'EXTÉRIEUR DU QUARTIER.



2.3. CARTE DES ASSOCIATIONS ET DES LIEUX DE RENCONTRES, SELON LES HABITANTS.



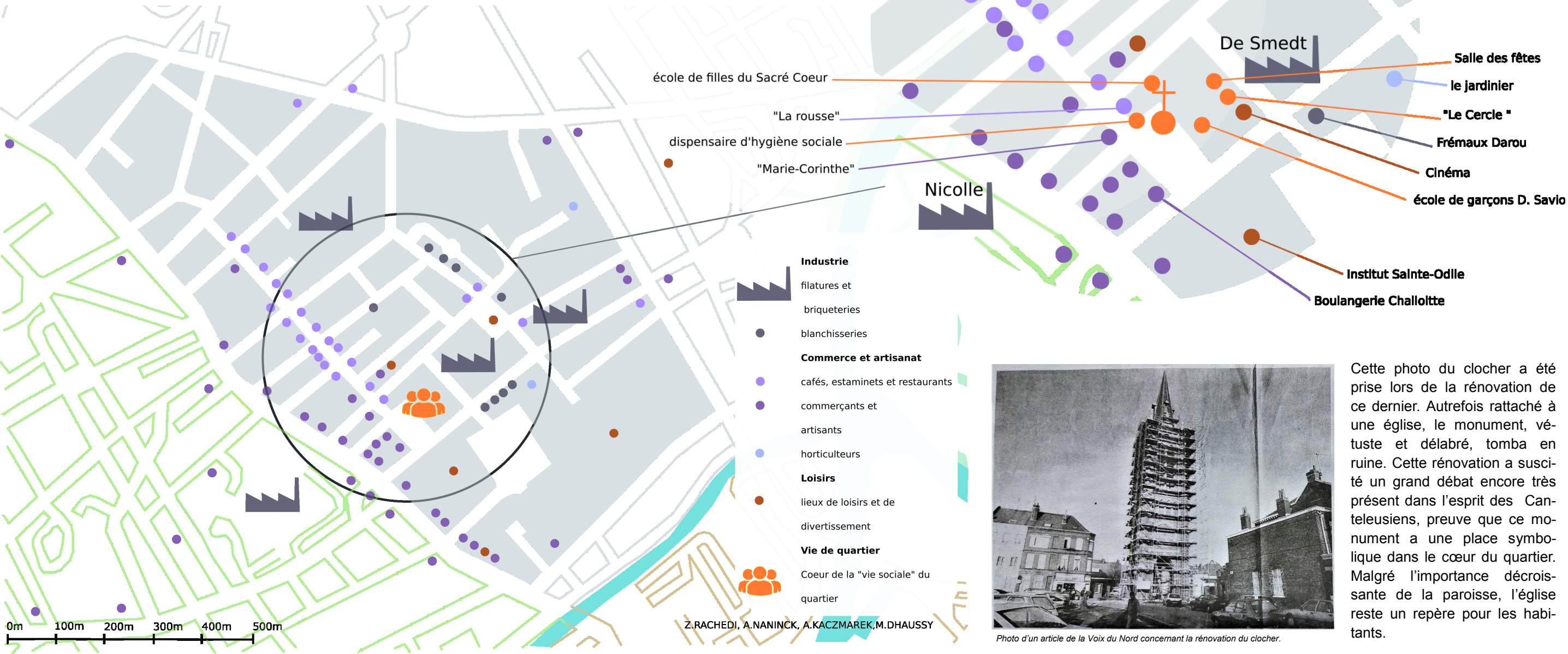
Passé industriel du quartier de Canteleu.

Le passé industriel et ouvrier de Canteleu a été reconstitué à partir des informations glanées auprès des habitants de Canteleu, ainsi que par une recherche documentaire, permettant de préciser les souvenirs, par nature, imprécis, des personnes enquêtées.

Cette carte a pour vocation d'identifier les lieux associés au passé industriel du quartier. Cette carte délaie les aspects quantitatifs, peu intéressants ici. La rue de l'abbé Desplanques est connue pour avoir concentré le plus grand nombre de commerces: bars, marchands, estaminets. Les figurés symbolisant une usine représentent les filatures et autres industries lourdes, principales vectrices d'emplois. Les points gris représentent les blanchisseries, trop nombreuses pour être ici correctement localisées.

Une fois encore nous remarquons que les lieux cités se concentrent autour de l'église Saint-Sépulcre. Cœur du quartier, elle en est le noyau historique. C'est autour de celle-ci, et de la paroisse, que s'organisait la vie sociale du quartier. Une vue rapprochée de cette zone nous permet de mieux rendre compte de la diversité des lieux de vie sociale, qui animaient autrefois le quartier.

3.1. CARTE DU PASSE INDUSTRIEL DE CANTELEU, SELON LES HABITANTS.

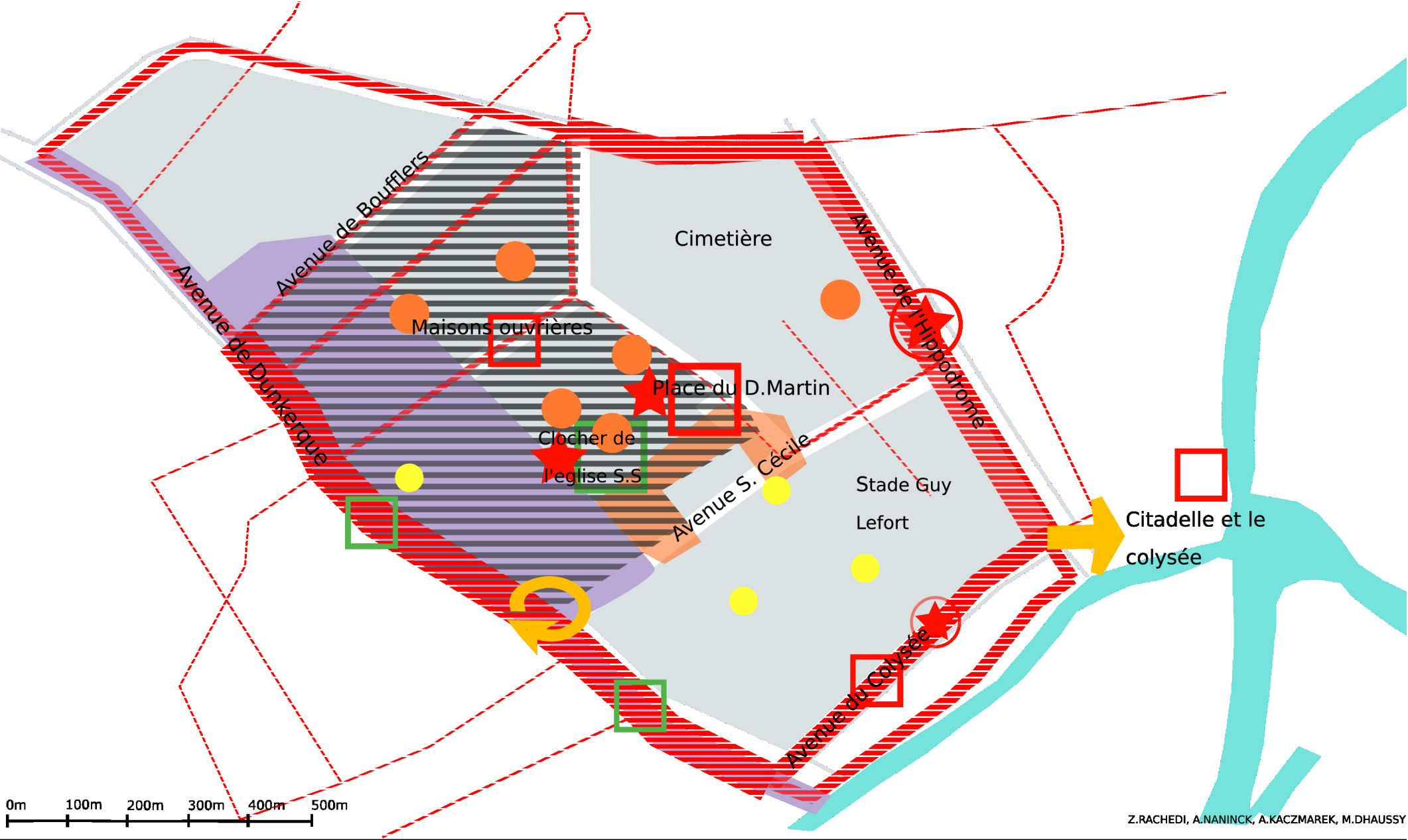


Cette photo du clocher a été prise lors de la rénovation de ce dernier. Autrefois rattaché à une église, le monument, vétuste et délabré, tomba en ruine. Cette rénovation a suscité un grand débat encore très présent dans l'esprit des Canteleusiens, preuve que ce monument a une place symbolique dans le cœur du quartier. Malgré l'importance décroissante de la paroisse, l'église reste un repère pour les habitants.

Canteleu : de nouvelles centralités ?

Une analyse synthétique, réalisée à partir des cartes thématiques précédentes, nous permet de saisir les dynamiques et l'évolution du quartier de Canteleu. En effet, son centre historique reste le cœur du quartier, mais celui –ci revêt de nouvelles fonctions, pour une nouvelle population.

4.1. ENTRE ANCRAGE HISTORIQUE ET NOUVELLES CENTRALITÉS, ÉVOLUTIONS DE CANTELEU.



L'Avenue de Dunkerque est un espace important du quartier. Elle fut l'une des limites les plus citées par les habitants. C'est au sein de celle-ci que se concentrent la plupart des déplacements à l'intérieur du quartier. Cela peut s'expliquer par la présence de nombreux commerces. Cependant c'est un lieu ambivalent, perçu tantôt négativement, tantôt positivement. Tout comme les deux stations de métro qui s'y trouvent .

Beaucoup citée par les habitants, comme limite du quartier, l'Avenue de l'Hippodrome est aussi connue pour ses villas datant du XVIIIe siècle, dont les habitants sont fiers. L'Avenue de l'Hippodrome est un endroit qui permet aux habitants de s'échapper de leur quartier pour rejoindre la Citadelle. Cette avenue constitue un lieu de promenade, particulièrement apprécié pour le patrimoine architectural qu'il abrite.

Le cœur du quartier, concentre les lieux de la vie sociale, tels que les associations. Mais également les éléments marquants du paysage du quartier, tels que le clocher de l'église, ou encore, la place du docteur Martin. Il regroupe et lie l'ancien tissu commercial et industriel, ainsi que les lieux de loisirs.

Si peu d'informations sont présentes au nord du quartier, c'est parce que les habitants interrogés ne considèrent pas cette zone comme faisant partie du quartier. D'ailleurs les limites nord sont très peu citées.

Au sud, même constat, cependant l'avenue du Colysée, possédant une riche architecture, est un élément marquant et un lieu attractif, pour les personnes interrogées.